

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

------

 Αθήνα, 8 Αυγούστου 2024

**ΥΠΠΟ: Επιχορηγήσεις ύψους 2.006.000 ευρώ και παροχή αιγίδας για Θεατρικές Παραγωγές, Φεστιβάλ, Περιοδείες και Εκδηλώσεις Θεάτρου**

Επιχορηγήσεις συνολικού ύψους 2.006.000,00 ευρώ ανακοινώνονται από το Υπουργείο Πολιτισμού μετά από πρόσκληση μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟ, για επιχορήγηση ή/και παροχή αιγίδας Επαγγελματικών Σχημάτων Θεάτρου, στο πλαίσιο της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Υπουργείου Πολιτισμού. Το πρόγραμμα «Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Συγχρόνου Πολιτισμού 2024» υποστηρίζει έμπρακτα το Σύγχρονο Πολιτισμό σε όλη τη χώρα. Βασική επιδίωξη του είναι η ενίσχυση και ανάδειξη αξιόλογων πολιτιστικών εκδηλώσεων/δράσεων/πρωτοβουλιών σε όλους τους τομείς, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην ανανέωση του ενδιαφέροντος των πολιτών για τις σύγχρονες καλλιτεχνικές δημιουργίες.

Όπως δήλωσε η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη: «Για μια ακόμη φορά, το Υπουργείο Πολιτισμού μέσα από το πρόγραμμα Δημιουργική Ελλάδα στηρίζει το θέατρο και τους δημιουργούς του, με επιχορηγήσεις άνω των 2 εκατομμυρίων ευρώ σε επαγγελματικά σχήματα θεάτρου, για την πραγματοποίηση παραγωγών, εκδηλώσεων, φεστιβάλ και περιοδειών. Οι επιχορηγήσεις των θεατρικών σχημάτων αποτελούν κύρια παράμετρο των πολιτικών μας για τον Πολιτισμό. Η υλική στήριξή τους εξασφαλίζει συνθήκες ιδεώδεις για την έκφρασή των δημιουργών και για τη διάχυση του έργου και της έμπνευσής τους, παράγοντα κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης, διασφαλίζοντας απασχόληση στον δημιουργικό τομέα. Παράλληλα δίνουν και ώθηση στην εξωστρέφεια της σύγχρονης ελληνικής δημιουργίας, ώστε να κατακτήσει ευρύτερα κοινά και στην παγκόσμια σκηνή, όπως της αξίζει».

Υποβλήθηκαν συνολικά 233 εμπρόθεσμες προτάσεις, συμπεριλαμβανόμενων των Θεατρικών Παραγωγών, των Θεατρικών Εκδηλώσεων, των Θεατρικών Φεστιβάλ και των Θεατρικών Περιοδειών. εκ των οποίων πληρούσαν τους όρους και τις προϋποθέσεις της πρόσκλησης οι 188.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού Ιάσονας Φωτήλας δήλωσε: «Η πρόσκληση για την επιχορήγηση θεατρικών εκδηλώσεων, θεατρικών παραγωγών, θεατρικών φεστιβάλ και θεατρικών περιοδειών για το 2024 του Υπουργείου Πολιτισμού αποτελεί ένα δυναμικό εργαλείο έκφρασης, συναισθηματικής επικοινωνίας και επίλυσης προβλημάτων με δημιουργικότητα και φαντασία. Το ΥΠ.ΠΟ στηρίζει τη θεατρική δραστηριότητα και τις ολοκληρωμένες δράσεις κοινωνικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα σε όλη την Ελλάδα με επιμέρους επιχορηγήσεις θεατρικών σχημάτων που φέτος αγγίζουν τα 2.006.000€ σε συνολικά 188 αιτήματα. Το ΥΠ.ΠΟ συμβάλει με τον πλέον ξεκάθαρο τρόπο στην ενίσχυση του πολιτισμού και στην ενίσχυση της πολιτιστικής κουλτούρας».

Η αρμόδια επιτροπή για τις Επιχορηγήσεις των Επαγγελματικών σχημάτων του Ελεύθερου Θεάτρου, αποτελούμενη από τους:

 Ιωάννη Παπαδάκη - Μετζικώφ, Πρόεδρο (Ζωγράφο - Σκηνογράφο - Ενδυματολόγο)

Γαβριέλλα-Πηνελόπη Τριανταφύλλη, Αντιπρόεδρο (Διευθύντρια Προγραμματισμού και Παραγωγής, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος)

Δρ. Αμαλία Κοντογιάννη, Μέλος (Δόκτωρα Θεατρολογίας / Προϊσταμένη του Τμήματος Καλλιτεχνικού Έργου και Δραματολογίου του ΚΘΒΕ)

-Δρ. Κωνσταντίνο Μπούρα, Μέλος (Θεατρολόγο - Μεταφρασεολόγο - Κριτικό)

Ιωάννη Μαργαρίτη, Μέλος (Σκηνοθέτη - Καλλιτεχνικό Διευθυντή ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας)

Ανδρέα Σκούρτη, Μέλος (Αρχιτέκτονα, Σκηνογράφο, Λέκτορα Σκηνογραφίας στην Royal Central School of Speech and Drama - University of London)

 Πηνελόπη (Πέγκυ) Σταθακοπούλου, Μέλος (Ηθοποιό),

 γνωμοδότησε θετικά, ομόφωνα, υπέρ της επιχορήγησης και παραχώρησης αιγίδας, όπου είχε ζητηθεί, σε ενενήντα πέντε (95) προτάσεις στο σύνολο, με αντίστοιχα ποσά, με γνώμονα όχι την κάλυψη του συνολικού κόστους παραγωγής τους αλλά τη μερική τους στήριξη, με προτεραιότητα τη διασφάλιση των συμμετεχόντων σε αυτές καλλιτεχνών.

**Ακολουθεί ο πίνακας με τα ποσά επιχορήγησης και παροχή αιγίδας**

|  |
| --- |
| **ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 2024 - 2025, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΤΟΥΣ 2024 ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024** |
| **Α. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΤΟΥΣ 2024** |
| **A/A** | **ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ** | **ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ** | **ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ** | **ΑΙΓΙΔΑ** |
| **1** | **Stories United - Ιστορίες που ενώνουν** | **ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΜΙΞΕΡ - ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : Arts in the mixer)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **2** | **Εφαρμογή της Τεχνικής του Νικολάι Ντεμίντοφ στην Δωδέκατη Νύχτα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ**  | **Ομάδα Πάλσαρ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :Pulsar group)** | **€15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **3** | **ΘΕΑΤΡΟΦΟΡΙΑ: ΜΙΑ ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΓΙΟΡΤΗ ΟΡΑΤΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ**  | **FAIL BETTER ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΚΕ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :FAIL BETTER)** | **€15.000,00** | **ΝΑΙ** |
|  |
|  **ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΤΟΥΣ 2024 / ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ : € 45.000,00** |

|  |
| --- |
| **ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 2024 - 2025, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΤΟΥΣ 2024 ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024** |
| **B. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ 2024 - 2025** |
| **A/A** | **ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ** | **ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ** | **ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ** | **ΑΙΓΙΔΑ** |
| **4** | **ΟΥ ΦΟΝΕΥΣΕΙΣ** | **ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ** | **€ 25.000,00** |  |
| **5** | **...Και Στη Χαρά Φαλτσάρουν** | **Διεθνές Κέντρο Χορού και Θεάτρου Μήλου** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **6** | **«Θέατρο Playback» στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (Σ.Δ.Ε.)** | **ARS MOMENTUM ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΑRS MOMENTUM AMKE)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **7** | **«Όλοι παίζουν. Βγαίνει η Νόρα»** | **BEHOLD ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : BEHOLD)** | **€ 15.000,00** |  |
| **8** | **«Ουρανός, γη, αέρας και θάλασσα» Από την προστασία του περιβάλλοντος στην κλιματική κρίση.** | **ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ** | **€ 25.000,00** |  |
| **9** | **«ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΖΩΩΝ» (Αnimal Κingdom) της Ρούμπι Τόμας (Ruby Thomas)** | **"Μνήμη" Εταιρεία Θεάτρου, αστική εταιρεία μη κερδοσκοπική** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **10** | **"Ο Μικρός Πρίγκιπας" του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ από τον Μικρό Βορρά** | **Μικρός Βορράς** | **€ 25.000,00** |  |
| **11** | **A Mirror (Προσωρινός τίτλος)** | **Θεατρικός Οργανισμός ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **12** | **BARDO (H Βίβλος των Νεκρών)** | **ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ "PER-THEATER-FORMANCE"** | **€ 15.000,00** |  |
| **13** | **Bρικόλακες του Ερρίκου Ίψεν** | **ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ)** | **€ 15.000,00** |  |
| **14** | **Cabaret** | **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ODC** | **€ 35.000,00** |  |
| **15** | **CRAVE(ΛΑΧΤΑΡΩ)** | **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΑΙΚΤΕΣ** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **16** | **Crocodile Fever** | **ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ)** | **€ 25.000,00** |  |
| **17** | **DELULU** | **Θεατρική Ομάδα(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : ΓΕΦΥΡΑ)** | **€ 15.000,00** |  |
| **18** | **dr. frankenstAIn** | **ΔΟΛΙΧΟΣ** | **€ 35.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **19** | **INCOGNITO** | **Passatempo Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : Passatempo)** | **€ 25.000,00** |  |
| **20** | **La Cumbarsita του Παναγιώτη Μέντη** | **ΤΕΧΝΗΣ ΧΩΡΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΟΨΕΙΣ** | **€ 25.000,00** |  |
| **21** | **MARJORIE PRIME** | **Μηχανή Τέχνης** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **22** | **MATCH** | **ΠΡΟΤΖΕΚΤΟΡ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :PROJECTOR)** | **€ 15.000,00** |  |
| **23** | **Notes for Camp (προσωρινός τίτλος)** | **Nova Melancholia Αστική εταιρεία μη κερδοσκοπική** | **€ 25.000,00** |  |
| **24** | **Too hot, too cold / Τραγούδια που αφιέρωσα σε πρόσωπα που δεν το έμαθαν ποτέ** | **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ BUG - ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ:BUG)** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **25** | **UFO** | **Ανθρωπος στη Θάλασσα Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΟΜΑΔΑ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ)** | **€ 25.000,00** |  |
| **26** | **Z-εναντίον\_X** | **One Plant Production** | **€ 25.000,00** |  |
| **27** | **ΑΒΥΣΣΟΣ** | **RETROSPECTIVA PRODUCTIONS Α.Μ.Κ.Ε.(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : RETROSPECTIVA)** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **28** | **Αργείτες-Τρώες** | **ΟΜΑΔΑ ΧΡΩΜΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : ARTCOLOUR)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **29** | **Βαδίζοντας** | **TRANSATLANTIC GROUP(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :TRANSATLANTIC GROUP)** | **€ 25.000,00** |  |
| **30** | **Βικτώρ ή Τα παιδιά στην εξουσία** | **ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΘΕΑΤΡΟ Μ.Κ.Ο.** | **€ 35.000,00** |  |
| **31** | **ΒΡΗΚΑΜΕ ΕΝΑ ΚΑΠΕΛΟ**  | **IKIRU**  | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **32** | **Γιολάντα Μαρκοπούλου και Ομάδα Station Athens -Νέο Έργο 2024 (προσωρινός τίτλος)**  | **ΠΟΛΥΠΛΑΝΗΤΗ Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **33** | **ΔΕΣΜΩΤΗΣ** | **Ξανθίας** | **€ 15.000,00** |  |
| **34** | **Ελένη ή ο Κανένας** | **ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΗ ΖΑΚΥΘΟΣ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** | **€ 15.000,00** |  |
| **35** | **Ένα παραμύθι...λίγο φοβιτσιάρικο**  | **ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ - ΜΗ ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΟΙ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :Ομάδα Ονειρόδραμα)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **36** | **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕ ΜΥΤΗ του Νικολάι Γκόγκολ σε πρωτότυπη διασκευή και σκηνοθεσία Νίκου Καμτσή** | **ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΛΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ** | **€ 25.000,00** |  |
| **37** | **ΕΡΡΙΚΟΣ Ο ΠΕΜΠΤΟΣ ΤΟΥ ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ Ή Ο ΠΟΛΕΜΟΣ** | **Ιωάννα Μακρή - Ν. Διαμαντής και Σία(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ: ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΗΜΕΙΟ)** | **€ 25.000,00** |  |
| **38** | **ΕΡΡΙΚΟΣ Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ του Γουίλλιαμ Σαίξπηρ** | **Εταιρεία Θεάτρου Υπερίων, αστική μη κερδοσκοπική(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :Υπερίων)** | **€ 15.000,00** |  |
| **39** | **ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ** | **Καλλιτεχνική Ομάδα Kentro(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :Oμάδα "Kentro")** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **40** | **Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ** | **SPECTRUM Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ:SPECTRUM AMKE)** | **€ 25.000,00** |  |
| **41** | **η αλεπού θα ξανάρθει** | **ΚΟΣΜΟΙ ΑΠΟ ΓΑΛΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :κόσμοι από γάλα)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **42** | **Η ΓΕΥΣΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ** | **ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΟΠΕRΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : ΟΠΕRΑ)** | **€ 15.000,00** |  |
| **43** | **Η γραμμή σκιάς** | **Νοσταλγία - Εργαστήρι Καλλιτεχνικής Δημιουργίας** | **€ 15.000,00** |  |
| **44** | **Η γυναίκα και ο ακροβάτης** | **ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :BIJOUX DE KANT)** | **€ 35.000,00** |  |
| **45** | **Η Παράξενη Υπόθεση του Δόκτωρ Τζέκιλ και του Κύριου Χάιντ**  | **4PLAY ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : 4PLAY)** | **€ 25.000,00** |  |
| **46** | **Η ΠΙΟ ΩΡΑΙΑ ΩΡΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ** | **ΚΑΝΘΑΡΟΣ - ΘΕΑΤΡΟ ACT** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **47** | **Η ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΗΣ (προσωρινός τίτλος)** | **Εταιρεία Θεάτρου Sforaris !(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : Sforaris)** | **€ 35.000,00** |  |
| **48** | **Η ΣΚΥΛΑ** | **ΘΕΣΙΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **49** | **Η ΤΑΡΑΤΣΑ ΤΟΥ ΖΑΝ ΚΛΟΝΤ ΚΑΡΡΙΕΡ** | **BOILING POINT ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΕΤΑΙΡΕΙΑ** | **€ 25.000,00** |  |
| **50** | **Η ΧΑΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΗ** | **UBUNTU** | **€ 25.000,00** |  |
| **51** | **Θεατρικό έργο του Ματέι Βίζνιεκ με τίτλο:"Μετανάάάάάστες ή είμαστε πάρα πολλοί πάνω σ’ αυτή την πουτάνα τη βάρκα"** | **ΜΑΝΤΑΜ ΣΑΡΔΑΜ Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία (ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΜΑΝΤΑΜ ΣΑΡΔΑΜ)**  | **€ 25.000,00** |  |
| **52** | **Θρυλικότητες - Legenderies** | **ΕΠΤΑΡΧΕΙΑ** | **€ 25.000,00** |  |
| **53** | **ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ** | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Α.Ε.Π.Ε.(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ)** | **€ 35.000,00** |  |
| **54** | **Κατάσταση Πολιορκίας του Αλμπέρ Καμύ** | **ΤΕΧΝΗΣ ΟΝΕΙΡΑ** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **55** | **Κνοκ ή ο θρίαμβος της ιατρικής** | **Vasistas Aστική μη κερδοσκοπική εταιρεία** | **€ 25.000,00** |  |
| **56** | **Κόντρα στην Πρόοδο (Κόντρα στον Έρωτα) [Προσωρινός Τίτλος]** | **Dulcinea Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :Dulcinea ΑΜΚΕ)**  | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **57** | **Λίντα** | **Ομάδα Νάμα** | **€ 35.000,00** |  |
| **58** | **ΜΑΖΙ του Φάμπιο Μάρρα** | **ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :"Altera Pars")** | **€ 15.000,00** |  |
| **59** | **μαμ/mum - προσωρινός τίτλος** | **ΟΜΑΖ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :HOMAGE)** | **€ 25.000,00** |  |
| **60** | **Μέτρο Πάντων ο Άνθρωπος** | **ACT FOR ART ΑΜΚΕ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ACT FOR ART)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **61** | **Μέχρι Νεωτέρας, Είμαστε Ακόμη Ζωντανοί** | **ΝΟΗΤΗ ΓΡΑΜΜΗ** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **62** | **ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΡΙΕΣ της Λουίζα Μέι Άλκοτ** | **CALD Productions** | **€ 15.000,00** |  |
| **63** | **ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΑΣ** | **ART-ΠΟΙΕΙΟ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :art-ΠΟΙΕΙΟ)** | **€ 15.000,00** |  |
| **64** | **Μνήμη θολή** | **ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ** | **€ 25.000,00** |  |
| **65** | **Νεκρές ψυχές, του Νικολάι Γκόγκολ** | **ΓΚΑΦ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΓΚΑΦ)** | **€ 25.000,00** |  |
| **66** | **Νοχαβελάνδη - ένα γούεστερν δωματίου** | **PULSAR ΑΜΚΕ** | **€ 15.000,00** |  |
| **67** | **Ντ βουθ** | **ΑΛΚΗ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΑΛΚΗ)** | **€ 15.000,00** | **NAI** |
| **68** | **Ο ΑΙΩΝ ΜΟΥ** | **ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΙ ΦΟΡ ΣΕΡΚΟΥΣ – ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :C FOR CIRCUS)** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **69** | **Ο βασιλικός** | **ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ARS AETERNA(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ARS AETERNA)** | **€ 25.000,00** |  |
| **70** | **Ο ΒΡΑΧΟΣ** | **Θέρος - Εταιρία Θεάτρου(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : Θέρος)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **71** | **Ο κύκλος της Χαράς** | **ΜΙΚΡΟΣ ΝΟΤΟΣ-ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΜΙΚΡΟΣ ΝΟΤΟΣ)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **72** | **Ο ΠΙΔΑΚΑΣ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ** | **«Ρέον» - Αστική Εταιρεία μη Κερδοσκοπική(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :Ρέον)** | **€ 15.000,00** |  |
| **73** | **ΟΙ ΔΟΥΛΕΣ του Ζαν Ζενέ** | **ΣΗΜΕΙΟ ΜΗΔΕΝ** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **74** | **ΟΙ ΕΚΑΤΟ ΜΕΡΕΣ του Γιόζεφ Ροτ** | **ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΜΙΚΡΟΥΛΙ ΤΣΙΡΚΟ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : This Famous Tiny Circus theater group)** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **75** | **ΟΙ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΙ, του Ιβάν Βιριπάγιεφ** | **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ BLOOM Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :Bloom Theatre Group)** | **€ 15.000,00** |  |
| **76** | **ΠΕΙΡΑΜΑ ΜΠΕΚΕΤ - UPLUGGED (προσωρινός τίτλος)** | **ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ)** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **77** | **ΠΕΛΛΕΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ -Θεατρικη παρασταση** | **ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΚΕ** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **78** | **ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΚΟΝΤΟ** | **ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΟΡΤΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ** | **€ 25.000,00** |  |
| **79** | **ΠΡΟΒΑ ΜΝΗΜΗΣ (προσωρινός τίτλος)** | **BLIND SPOT ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **80** | **Στην κορυφή του κόσμου ,εκεί να με πας.** | **TERRE DE SEMIS AMKE** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **81** | **Τα καλά κορίτσια δε μιλάνε γι' αυτά** | **ΠΕΔΙΟ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, CHAMP D' ART** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **82** | **ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΙΘΥΜΙΑ** | **ΑΦΟΙ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :ΑΦΟΙ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΙΑΜΚΕ)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **83** | **ΤΟ ΔΑΣΟΣ του David Mamet** | **Η Πάνδημος Ηώς ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :"Η Πάνδημος Ηώς")** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **84** | **To Τέλος του Παιχνιδιού** | **CONTRATIEMPO ΑΜΚΕ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ :CONTRATIEMPO)** | **€ 15.000,00** |  |
| **85** | **ΤΟΥΡΑΝΤΟ** | **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΑΞΗ** | **€ 25.000,00** |  |
| **86** | **Τρισεύνης box (μια νέα εκδοχή της Τρισεύγενης του Κωστή Παλαμά)** | **THE GARAGE** | **€ 25.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **87** | **Υπέρβαρο, Ασήμαντο, Ασχημάτιστο** | **BOYCOTT** | **€ 25.000,00** |  |
| **88** | **Χέρια που δεν… δεν μπορώ να σ’ αγκαλιάσω** | **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΥΜΠΑΙΓΝΙΑ** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
|  |
| **ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ 2024 - 2025 / ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ : € 1.815.000,00** |
|  |

|  |
| --- |
| **ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 2024 - 2025, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΤΟΥΣ 2024 ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024** |
| **Γ. ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΤΟΥΣ 2024** |
| **A/A** | **ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ** | **ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ** | **ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ** | **ΑΙΓΙΔΑ** |
| **89** | **22ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας Κιλκίς** | **Unión Hispano-Helena de Lengua y Cultura** **(Ισπανο-ελληνική Ένωση Γλώσσας και Πολιτισμού)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **90** | **2ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών για Νεαρούς Θεατές 0–6,** **«Απ’ την Αρχή»** | **Artika Αστική Εταιρεία Πολιτιστική Μη Κερδοσκοπική(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : Artika)** | **€ 26.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **91** | **ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ 2024** | **ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : ΚΕΥΝΣ)** | **€ 35.000,00** | **ΝΑΙ** |
|  |
| **ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΤΟΥΣ 2024 / ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ : € 76.000,00** |

|  |
| --- |
| **ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 2024 - 2025, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΤΟΥΣ 2024 ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024** |
| **Δ. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΕΤΟΥΣ 2024** |
| **A/A** | **ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ** | **ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ** | **ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ** | **ΑΙΓΙΔΑ** |
| **92** | **"Modus Vivendi" - Περιοδεία σε Ελλάδα και εξωτερικό** | **ΟΜΜΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **93** | **Αγορομάνα περιοδεία** | **Scratch αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
| **94** | **ΑΝΤΙΓΟΝΗ** | **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ Μ.Κ.Ε.** | **€ 25.000,00** |  |
| **95** | **Το Δίλημμα του Αυτοκράτορα (περιοδεία)** | **HIPPO ΧΙΠΟ(ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ:Hippo Theatre Group)** | **€ 15.000,00** | **ΝΑΙ** |
|  |
| **ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΕΤΟΥΣ 2024 / ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ : € 70.000,00** |

|  |
| --- |
| **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 2024 - 2025, ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΤΟΥΣ 2024 ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ ΕΤΟΥΣ 2024**  **€ 2.006.000,00** |