



## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5.10

**Μαριάν**  
Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*  
Τηλ. 2105242211 / Είσοδος: 10 ευρώ **21:00**

«ΜΑΡΙΑΝ», αφηγηματική παράσταση για ενήλικα και εφθικά κοινό με μουσική, από την ομάδα Τρεις Πινακές. Μια κόπια με τα μάτια ανοιχτά άλλοτε κρατούσε μο σημάδι. Την ερίπου Μαριάν, όπως ... Μαριάν, αυτή που περπάτησε ... Μαριάν, αυτή που εργάστηκε ... Μαριάν, αυτή που αγάπησε ... Μαριάν, αυτή που κράτος στα χέρια της το απαγορευμένο κλειδί. Δύο αιχμές αφηγησικής και δύο λογοτεχνικά αποσπάσματα, μια διαχρονική και πανορθρνήρινη βίωμα για την ελευθερία και την ακερασίτητα. Μα ψηφιστά, να διεκδικεί, να συντροφεύει. Η μουσική δίνει ρυθμό στην κάθε ιστορία εξήγησης και υποδείκει ότι «η σμορφιά είναι στο δρόμο», όπως στο Μάν του '68, στην Αθήνα του 2018.

Μουσικός με επίδεικση στη διεύθυνση ορχήστρας: Έλενα Σδόγκου Αρφηγίστρια: Κάτια Καντούρη, Γεωργία Φρουτζιάδα Φιλική συμμετοχή: Βασιλική Γάγου

### ΣΑΒΒΑΤΟ 6.10

**Η μπουλαρίνα που δε χόρευε**  
Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*  
Τηλ. 2105242211 / Είσοδος: 10 ευρώ **19:00**

Η Καλλιτεχνική Ομάδα Καρυδιάσφυρα και η συγγραφέας παιδικών βιβλίων Ελπίδα Μινωδάκη, παρουσιάζουν το Δραματοποιημένο Παραμύθι «Η Μπουλαρίνα που δεν Χόρευε»! Μια πρωτότυπη αφήγηση με την τεχνική του Μαύρου Θεάτρου και κλασική ζωντανή μουσική με πιάνο. Ένα ταξίδι στην τέχνη και τη δύναμη της θέλησης που ενισχυτοποιεί τα παιδιά σκεκτά με τη ζωγραφική, το χορό, το Παρίσι, τον Ντεγκά, την κλασική μουσική και την πίστη σε αυτό που αγαπάς. Παρουσιάζεται σε δημόσιο σχολείο και κούρας πολιτισμού σε όλη την Ελλάδα ενώ σύντομα θα εκδοθεί από τις εκδόσεις Φυλόρα. Συγγραφή: Ελπίδα Μινωδάκη, Σκηνοθεσία: Αγγελική Φωστίνη Σκηνογραφία/κούλες: καλλιτεχνική ομάδα Καρυδιάσφυρα Αφήγηση: Αλεξάνδρα Κόνια, Πιάνο: Χρίστος Στενές Παίζουσι: Στέλιος Ευαγγελόπουλος, Αγγελική Φωστίνη

### ΚΥΡΙΑΚΗ 7.10

**Η απολογία της Μαρί Κιουρί**  
Θέατρο Σταθμός, *Βικτωρος Ωγκυστίνου 55, Μεταξουργείο*  
Τηλ. 2114036322 / Είσοδος: 10 ευρώ **18:00**

Η συγκλονιστική ιστορία της «γυναίκας με τη μεγαλύτερη επίδραση στην ιστορία». Στο ρόλο της Μαρί Κιουρί, η Πέγκυ Τρικαλιώτη. Μαζί της, η ηθοποιός Αγγελική Παπαλαύρα και ο χορευτής Κωνσταντίνος Παναγιώταυ. Κείμενο/Μουσική: Ευσταθία Δραματοουργική επεξεργασία / Σκηνοθεσία: Κίρκη Καραλή, Σκηνικά / Κοστούμια: Άση Δημητροπούλου Φωταγία: Αλέξ Αλεξάνδρου, Κίσηρα: Κωνσταντίνος Παναγιώταυ Επιστημονική Σύμβουλος: Παρή Ράπη, Βοηθός σκηνοθέτη: Κίρκη Ιωακειμίδου

**Η μπουλαρίνα που δε χόρευε**  
Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*  
Τηλ. 2105242211 / Είσοδος: 10 ευρώ **19:00**  
*Βλέπε Σάββατο 6/10*

### ΔΕΥΤΕΡΑ 8.10

**ΚΑΘΑΡΣΗ ΤΩΡΑ!**  
Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*  
Τηλ. 2105242211 / Είσοδος: 10 ευρώ **21:00**

Στο προκροτικό έργο Κάθαρη Τώρα! (The Big Purge) του Μαλαισιανού συγγραφέα, σκηνοθέτη και ακτιβιστή Kee Thuan Chye, η δράση κινείται σε δύο επίπεδα. Το πρώτο επίπεδο είναι σουρεαλιστικό: ένας κόμοος τσάρκου, στον οποίο κινούνται οι πολιτικοί – μαριονέτες, δηλαδή, ένας υπέρτατος άρχοντας, ο... «δυσκόλιος» πρωθυπουργός, αρχομανείς υπουργοί και στρατιές παναχκό παρατόνων μυατικών πρακτόρων και πληροφοροδιδάτων. Το δεύτερο επίπεδο είναι ρεαλιστικό, στο οποίο κινούνται οι σπύδι άνθρωποι με τις καθημερινές ανάγκες που θέλουν να τη ζωή τους να συντριβεί από τα τριπάρια των πολιτικών. Αυτοί, ή «συμμορφώνονται προς τις υποδείξεις» ή «στην καλύτερη περίπτωση» προλαβαίνουν και μεταναστεύουν. Πράκτειται για ένα έργο εξήγηση που καταφέρνει να βίξει σαφώς σύγχρονα θέματα με αστείο τρόπο. Κείμενο: The big purge (2004) του Kee Thuan Chye Μετάφραση – Προσαρμογή: Μαργαρίτα Δαλαμάγκα – Καλογήρου

Σκηνοθεσία – Εικαστική Χώρος, Μαργαρίτα Δαλαμάγκα – Καλογήρου Επιμέλεια Κίνησης: Νατάσσα Μπρούζινη Ενδυματολογική και Μουσική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Φιλιππίδουλος Σχεδιασμός Φωτισμών: Βαγγέλης Μούντρινας Βοηθός Σκηνοθέτη: Βασίλης Χατζηδημητράκης Teaser – Trailer: Θάνος Κώτσας, Αλέξανδρος Φιλιππίδουλος Σχεδιασμός Αφίσας: Ανδρέας Γεωργιάδης Ηθοποιοί: (αλφαβητικά) Σάββας Βασιλειάδης, Κωνσταντίνος Βασιλόπουλος, Αφροδίτη Βρακοπούλου, Άννα Κρίνου, Στέλλα Μπούρα, Νίκος Παλιώζας, Σταύρος Ράγας, Αλέξανδρος Φιλιππίδουλος, Βασίλης Χατζηδημητράκης.

## ΤΡΙΤΗ 9.10

**ΚΑΘΑΡΣΗ ΤΩΡΑ!**  
Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*  
Τηλ. 2105242211 / Είσοδος: 10 ευρώ **21:00**  
*Βλέπε Δευτέρα 8 /10*

### ΤΕΤΑΡΤΗ 10.10

**Μαριάν**  
Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*  
Τηλ. 2105242211 / Είσοδος: 10 ευρώ **21:00**  
*Βλέπε Παρασκευή 5 /10*

### ΠΕΜΠΤΗ 11.10

**Όχι εγώ (performance) & Le Boombang (performance)**  
Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*  
Τηλ. 2105242211 / Είσοδος: 10 ευρώ για τις 2 performances) **19:00**

**Όχι εγώ του Σ.Μπέκετ (30')**: ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «...όταν εφσφικά συνειδητοποιήσε... λέξεις ήταν... κατάλαβε... λέξεις που έρχονταν... φανόσου! ...έρχονταν λέξεις μια φωνή που δεν γινόριζε... στην αρχή... από τότε που αυτό είχε πηχθεί... δεν είχε ποτέ ζνακοποιεί... πουθενά... έτσι που οι άνθρωποι θα καίταν έκπληκτοι την σκατονομία της... και τώρα αυτό το ρεύμα... σταθερό ρεύμα...» Σκηνοθεσία: Αφροδίτη Ματκάρη, Διανομή: Βασίλης Καλφάκης, Ξάντρα Λειβαδάρα, Στέλλα Φαρουδάκη **Le Boombang – Υπερανάλυση(45')**: (επηρεασμένο από τον πρώτο στίχο του Comme un boombang του Serge Gainsbourg : «Je sens des boums et des bangs»). Αν προσπαθήσουμε να εξηγήσουμε αυτό που νουθεύουμε, μάλλον δεν θα καταφέρουμε να αρθρώσουμε πιο σωστή φράση, από αυτή που θα πει η μουσική που θα ακούεται στο βάθος. Με μουσική των: La Femme, The Blaze, Serge Gainsbourg, Nino Ferrer, Jacques Brel, Corine, Alligator, Jacques Dutronc και κείμενα των Boris Vian, Albert Camus, Simon De Beauvoir, Louis Aragon, Honoré de Balzac, Jean-Paul Sartre, Roland Barthes. Μια performance της ομάδας Υπερανάλυση. Σκηνοθεσία: Μαριέλλα Παναγιώτου. Επί σκηνής / επιμέλεια κίνησης : Νεφέλη Θεοότου Ηκτική επιμέλεια : Σήλια Τσιουφή (aka Colorgraphs) Εικαστική επιμέλεια : Τζωρτζίνα Χολέβα Επιμέλεια βίντεο : Amie Makris Φιλική συμμετοχή: Βασιλική Γάγου

### ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

**Το κόκκινο καπέλο**  
Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια*  
Τηλ. 2105242211 / Είσοδος: 10 ευρώ **19:00**

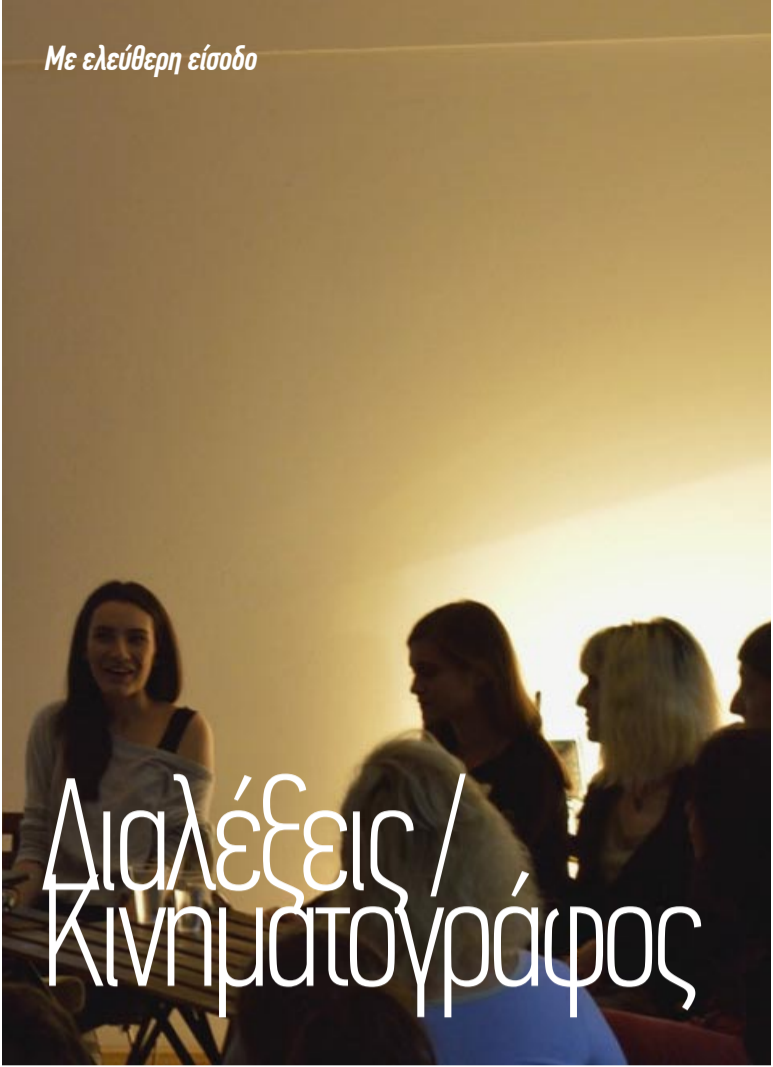
Ένα κόκκινο καπέλο ταξιδεύει παντού, ακόμα και στα άγνωστα. Μαζί με τις Γλυκές Ρέγγες φτάνει ιστορίες, Ταξίδι, διαδρομή, προορισμός, όλα γίνονται θεατρικές σκηνές, ανεξάντηλα δημιουργικές, με αστείοτυ κούμπωρ και πολλά ενέργεια, που μοιράζονται εξίσου ηθοποιοί και κοινό. Το Κόκκινο Καπέλο μέσα από τις σκηνές που πραγματοποιούν οι Γλυκές Ρέγγες κατά τη διάρκεια της παράστασης, αλλάζει συνεχώς τα δεδομένα. Αντιμετωπίζει καταστάσεις που δεν μπορεί να φανταστεί κανείς άλλος, εκτός από το κοινό που παρακολουθεί, αλλά και «κατευθύνει» την παράσταση. Έτσι λοιπόν, μέσα από ιστορίες που φτιάχνουν κοινό και ηθοποιοί μαζί, εξελίσσεται μια πετυχημένη, γεμάτη φαντασία και απολαυστική κούμπωρ παράσταση. Ομάδα Γλυκές Ρέγγες: Γούλη Βομπιρίη, Ιπποκράτης Τροβάς, Κλαίρη Χατζηγιάννη.

**Η δολοφονία του Μαρά, του Πέτερ Βάις**  
Θέατρο των Αλλαγών, *3ης Σεπτεμβρίου 19α (μεταξύ Χαλκοκονδύλη και Καποδιστριαύ) Τηλ. 2105246833 ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ: Αναρτητή κρήνη θέσης*

50 χρόνια από το Μάν του '68, 230 χρόνια σχεδόν από τη Γαλλική Επανάσταση και η σύγκρουση ανάμεσα στο άτομο και τις ανάγκες του που εκφράζει στο έργο μας ο Ζαντ, και το σύνολο και τις δικές του ανάγκες που εκφράζει ο Μαρά, καλά κρατεί. Από τη μια η ατομική ελευθερία, που στην περίπτωση του Ζαντ εκφράζεται δια μέσου της θεοποίησης των ιδιοκτητών ορέξεων και της περιφρόνησης του συνόλου, και από την άλλη οι ανάγκες του συνόλου, το γενικό συμφέρον, που οδηγεί στην περιφρόνηση του ατόμου. Στην παράστασή μας, με την τρέλα ως οδηγό, αφού όλα γίνονται μέσα σε ψυχιατρείο, προσπαθούμε να βρούμε την ισορροπία που δεν μπορούσε να βρει η λογική ανά τους αιώνες. Δίνουμε προτεραιότητα στο θεατρικό ενδιαφέρον της παράστασης μέσα από την προσωπική τρέλα του καθένα που τον οδηγήσε στο ίδρυμα και όχι τόσο στο ιδεολογικό κομμάτι, αφού τα αδιέξοδα από είναι δεδομένα τόσο στη ζωή (θαλ γαλλική επανάσταση, οκτωβριανή επανάσταση, Μάης του '68 κλπ) όσο και στη σκηνή με τους δύο πόλους, Μαρά – Σαντ, να συγκρούονται γνωρίζοντας εκ των προτέρων ότι είναι χαμένοι από χέρι και οι δύο. Ο θάνατος δεν γνωρίζει τι σημαίνει ούτε σπυηκή ελευθερία ούτε συνολικό συμφέρον! Μετάφραση: Μάριος Πικριτής - Σκηνοθεσία: Στέια Λεονδή - Σκηνοθετική επιμέλεια: Ευδόκιμος Τσαλακίδης, Επιμέλεια Σκηνικών: Δημήτρης Σουλιάτης, Μαριλένα Μαλκασσόγλου, Αντώνης Καραγιώτης Επιμέλεια Κοστούμιών: Λένα Μπαμπασάκη, Μουσική επιμέλεια: Ευδόκιμος Τσαλακίδης, Στέια Λεονδή, Επιμέλεια Μακιγιάζ: Γούλη Λιταράδκη Βοηθός Σκηνοθέτη: Πέτρος Μπένος - Οδηγός Σκηνής: Γιάννης Οικονόμου Διανομή: Αντώνης Καραγιώτης, Στέλιος Αλεξιάδης, Κώστας Παπαναγούλι, Λένα Μπαμπασάκη, Πετρούλα Λαμπρινάκου, Βασίλης Νέμης, Κωνσταντίνος Κατσούρης, Μαριλένα Μαλκασσόγλου, Δημήτρης Σουλιάτης, Τραγουδιστές: Μαρία Παρίκου, Πανος Γιαννατίδης, Φωτεινή Σαντζερ, Δήμητρα Τζιάννη, Τελεμάχης Στέιου Λεονδή, Κέλλυ Σαμού, Ειρήνη Δαμνίκη, Δημήτρης Κίρκος, Αλεξάνδρα Ρόθου, Μαρία Θεολάγου.

### ΚΥΡΙΑΚΗ 14.10

**Η δολοφονία του Μαρά, του Πέτερ Βάις**  
Θέατρο των Αλλαγών, *3ης Σεπτεμβρίου 19α (μεταξύ Χαλκοκονδύλη και Καποδιστριαύ) Τηλ. 2105246833 ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ: Αναρτητή κρήνη θέσης*  
*Βλέπε Σάββατο 13 /10*



## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5.10

**Δύο βιβλία και δύο χοροί για τους κοινωνικούς αγώνες στη Λατινική Αμερική**  
Match Point Café-bistro!, *Αιωνόας 1, ΗΞΑΠ Βικτώρια*  
Ο καθηγητής, μεταφραστής, συγγραφέας Ηλίας Ταμπούρακης παρουσιάζει δύο σημαντικούς συγγραφείς της Λατινικής Αμερικής, τον Περουβιανό νομπελίστα Mario Vargas Llosa και το βιβλίο που έγραψε το 1967 με τίλο Los Cachorros (Τα αντάρκα, Εκέ. Καστανιώτης), στο οποίο αναλύει κοινωνικά και ταξικά ζητήματα της χώρας του στη δεκαετία του 1960, καθώς και το Μεξικανό συγγραφέα Juan Rulfo με το έργο Pedro Páramo (1955). Οι παρουσιάσεις θα πλαισιωθούν με παραδοσιακού χορούς της Λατινικής Αμερικής στον πεζόδρομο της οδού Αιωνιάς.

### ΔΕΥΤΕΡΑ 8.10

**Η ελπίδα και ο ενθουσιασμός για κοινωνικό-πολιτικές αλλαγές ως παράγοντες που υποκινούν τη δράση**  
Match Point Café-bistro!, *Αιωνόας 1, ΗΞΑΠ Βικτώρια*  
Ομιλητές: Γιώργος Καραμυλάς (συγγραφέας, πολιτικός αναλυτής) Στέλιος Φενέκος (πολιτικός αναλυτής, πρόεδρος της Κωνωνίας Αξιών) Κώστας Φέρρης (σκηνοθέτης) Νικήτας Χιωτίνης (κοσμητώη της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δ. Αττικής)

### ΤΡΙΤΗ 9.10

**Μάης του '68: Ποίηση και Μουσική, 50 χρόνια μετά**  
Αγγέλων Βήμα, *Σατωβριάνδου 36, Μετρό Ομόνοια*  
Ομιλητές: Γιώργος Μονεμβασιτής (κρίτικος και ιστορικός μουσικής) Κωνσταντίνος Μπούρας (ποιητής-κρίτικός) Φιλική συμμετοχή η σολίστ Νιάννα Βρανούση στο πιάνο.

### ΠΕΜΠΤΗ 11.10

**Ήμιον κι εγώ εκεί**  
Wyndham Grand Athens, *Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Μεταξουργείο*

Ο Άγγελος Μενεγάτος, αρχιτέκτων, μέλος του συλλόγου των σφοαίτων των Λεοντείων Λυκείων, μοιράζεται μαζί μας σε μια συγκλονιστική μαρτυρία τα γεγονότα του Μάν του '68 όπως τα έζησε ως 18χρονος φοιτητής στο Παρίσι.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.10

**Guy Debord & Caroline de Bendern**  
**Η αμφλεγόμενη σχέση της pop κουλτούρας με το Μάν του '68**  
Match Point Café-bistro!, *Αιωνόας 1, ΗΞΑΠ Βικτώρια*  
Ομιλητής: Τάσος Πατρώνης (επίκουρος καθηγητής τ. Μαθηματικών, Πανεπιστημίου Πατρών)

### ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

**Η Τέχνη της Εξέγερσης:**  
**Η κληρονομιά του Μάη στο σινεμά**  
Match Point Café-bistro!, *Αιωνόας 1, ΗΞΑΠ Βικτώρια*  
Ομιλητής: Δημήτρης Λένης (πανεπιστημιακός)

### Κινηματογράφος

### ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

**Να πεθάνεις στα 30 / Mourir a 30 ans**  
Αλκυονίδς New Star Art Cinema, *Ιουλιανού 42-46 ( ΗΞΑΠ Βικτώρια)* Τηλ.2108220008. Είσοδος: ελεύθερη συνεισφορά Ντοκιμαντέρ – Διάρκεια 95' Σκηνοθεσία: Ρομάν Γκουπιλ *Χρυσή Γαμουρα Θεατρίβλ Καννών 1982* Παρακολουθώντας την ιστορία της γνωριμίας του σκηνοθέτη με τον Μισέλ Ρεκαμάι, μια από τις ηγετικές φιγούρες του Μάη, με φόντο τις ταργαμένες εκέινες μέρες στο Παρίσι και την αυτοκτονία του φίλου και συναγωνιστή του πριν κλείσει τα 30.



## ΣΑΒΒΑΤΟ 6.10

**51° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ** *Ακομινάτου 40*  
**Το χαρτί με το χαμόγελο που ήθελε να γίνει βιβλίο**  
*Από το Κινητό Εργαστήρι Εικαστικών*

Μικροί καλλιτέχνες από 7 έως 17 ετών προσκαλούνται σε μια ιδέα δημιουργικής δράσης της εθελοντριας ζωγράφου Βασιλικής Σπύρου. Ζωγραφικές απεικονίσεις και κολλάζ θα γίνουν οι σελίδες που θα διαβαστούν και θα ταξιδέψουν από χέρι σε χέρι.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

*Δαμοκού 2*  
**Η πόλη μέσα από τη ματιά των παιδιών**

*Από τον Παιδικό Σταθμό-Νηπιαγωγείο "Καραμέλα"*

Εικαστική κατασκευή Γονείς και παιδιά θα χωριστούν σε δύο ομάδες και θα φτιάξουν την ιδανική τους πόλη από ανακυκλώσιμο υλικό. Πώς γεφυρώνεται άραγε η απόσταση ανάμεσα στον κόσμο των ενλίκων και των παιδιών; Το έργο αυτό θα υλοποιηθεί με τη βοήθεια του αρχιτέκτονα κ. Κατάκαλου Δημήτρη και των νηπιαγωγών: Αναμουράγγου Μαρία, Πάτου Νάνου, Άκμης Σάρα, Νανά Αντώνη και Μακρή Λίλια.

**Μουσικο-δημιουργίες**  
Τα παιδιά θα ζωντανεύουν την ιδανική τους πόλη επιλέγοντας και τύνοντας την με ήχους, με τη βοήθεια του μουσικού Σαϊθανίδη Κωνσταντίνου και της νηπιαγωγού Παναγού Κούλας.

**Διαδραστικό εργαστήριο φωτογραφίας**  
Με τη βοήθεια των ψηφιακών μέσων, τα παιδιά θα επέμβουν εικαστικά σε σημεία της πόλης και θα δημιουργήσουν τη δική τους πραγματικότητα με τη βοήθεια της εικαστικού Παπαδοπούλου Έλενας και των νηπιαγωγών Καμάρα Ελένης, Φώτου Κλεοπάτρας.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.10

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού**  
*Αλκαμένους 11B, Μετρό Σταθμός Λαρίσης*

**Ιστορίες για αγρόμυτα παιδιά**  
Το Εργαστήρι Πολιτισμού θα υποδεχθεί στη βιβλιοθήκη του παιδιά και γονείς. Θα διαβάσουμε τα βιβλία «Ιστορίες της καλνυχίας για επανάστ-τριες», (Εκδόσεις Ψυχολογία) και «Ιστορίες για αγρόμυτα κορίτσια» (εκδόσεις Παπαδόπουλος), θα μιλήσουμε για τα δικαιώματα του Παιδιού και θα φτιάξουμε τα δικά μας επιτραπέζια παιχνίδια.

Για παιδιά από 6 έως 12 χρονών. Δηλώσεις συμμετοχής στο 210 88 46 590 και στο f.avidelli@ddp.gr

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12.10

**54° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ** *Μιχαήλ Βόδα 9*

**Οι ακροβατές των ονείρων**  
Η αφηγήτρια Καλλιόπη Λιοθιά θα μοιραστεί παραμύθια με πινέλα, λουλούδια και μικρές ουτοπίες. Παραδοσιακά και λογοτεχνικά παραμύθια από όλο τον κόσμο με ήρωες που ανατρέπουν τα δεδομένα και δεν παύουν να ονειρεύονται. Οι περισσότεροι ζωγραφίζουν, αγαπούν τη φύση και ακροβατούν ανάμεσα στον κόσμο των ονείρων τους και τον κόσμο που τους έλακε να βρεθούν και με τη στάση τους προσπαθούν να αλλάξουν, αναθεκνώντας α συνθήματα και ιδέες που συνδέθηκαν με το Μάν του '68. Η αφήγηση διασθίζεται με μέρη τραγουδιών που η αφηγήτρια ερμηνεύει α καρτέλα και αποτελούν το συνθετικό κρικό των παραμυθιών. Ο τίτλος της ενότητας είναι εμπνευσμένος από το σινεμά του Μάη του '68 «ο επαναστάτης είναι ένας ακροβατής του ονείρου». Για παιδιά από 7 χρονών και άνω.



## ΣΑΒΒΑΤΟ 13.10

**Πολύγλωσση Ενηλικίωση**  
στο πλαίσιο της διοργάνωσης «**Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου**» του δήμου Αθηναίων Από 51° Δημ. Σχολείο Αθηνών έως Πλατεία Αγίου Παύλου

Το «μικρό Παρίσι των Αθηνών» συμμετέχει με μια δράση φιλαναγνωσίας στο πλαίσιο της διοργάνωσης «Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του δήμου Αθηναίων. Μια σκατοδρομία περιπάτου και ανάγνωσης, με σκοπό ένα βιβλίο το οποίο περνά από τη μία γλώσσ στην άλλη για να καταλήξει στα παραδοσιακά καφενεία της πλατείας Αγίου Παύλου. Οι αναγνώστες γίνονται σε πολλές διαφορετικές γλώσσες που ομιλούνται στην περιοχή όπου εξελίσσεται το φεστιβάλ «μικρό Παρίσι των Αθηνών». Ένα πολυπολιτισμικό ταξίδι φιλαναγνωσίας από την παιδική ως την τρίτη ηλικία.



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού**  
*Αλκαμένους 11B, Μετρό Σταθμός Λαρίσης*

### Ιστορίες για αγρόμυτα παιδιά

Το Εργαστήρι Πολιτισμού θα υποδεχθεί στη βιβλιοθήκη του παιδιά και γονείς. Θα διαβάσουμε τα βιβλία «Ιστορίες της καλνυχίας για επανασά-τριες», (Εκδόσεις Ψυχολογία) και «Ιστορίες για αγρόμυτα κορίτσια» (εκδόσεις Παπαδόπουλος), θα μιλήσουμε για τα δικαιώματα του Παιδιού και θα φτιάξουμε τα δικά μας επιτραπέζια παιχνίδια.

Για παιδιά από 6 έως 12 χρονών.

Δηλώσεις συμμετοχής στο 210 88 46 590 και στο f.avidelli@ddp.gr

### ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ FreeStyle Football

Πλατεία Αγίου Παύλου

Επίδοξη ποδοσφαιριστές επιδεικνύουν τις δυνατότητες τους στο καλλιτεχνικό ποδόσφαιρο δρόμου και διαγωνίζονται σε δύο κατηγορίες. Κάτω των 10 ετών και 10 έως 15 ετών. Δηλώσεις συμμετοχής 1 ώρα πριν την έναρξη του διαγωνισμού.

### ΚΥΡΙΑΚΗ 7.10

**Γνώρισε την Πετάνκ και Παιξε Πάρκο Πετάνκ**

*Δηληγιάννη και Ανδρόμαχης (απάνευδι από την τροχιά Αττικής)*

Το αγαπημένο παιχνίδι των Γάλλων αλλά και των Μικροπαριζάνων στο πάρκο, κατακτά συνεχώς τις καρδιές ανδρών και γυναικών, μεγάλων και μικρών. Λαμβάνουν χώρα πρώτα σεμινάρια και μετά τουρνουά. Επιμέλεια: Εμμανουήλ Κουπέ - Καλομοίρης, Κων/νος Χρονόπουλος Ελεύθερη συμμετοχή. Προεγγραφή: info@mikroparisi.com



## ΚΥΡΙΑΚΗ 14.10

**ΛΗΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΛΑΤΕΙΑ WYNDHAM GRAND ATHENS**  
έναντι πλατείας Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο

**Παιδική Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα "Νίνα Πατρικίδου"** **19:00**

Η Π.Ν.Σ.Ο «Νίνα Πατρικίδου» είναι ένα μοναδικό ορχηστρικό νεανικό σύνολο που αποτελείται από σπουδαστές μουσικής, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι κάτοχοι βραβείων και υποτροφιών Ευρένων διαγωνισμών ή σπουδάζουν σε Μουσικές Ακαδημίες της Ευρώπης και της Αμερικής. Ο ελληνικός τύπος τη βάφισε ως «Ορχήστρα των Θαυμάτων» ενώ έχει βραβευτεί από την UNESCO για την παιδαγωγική και ποιστική προσφορά της. Η ορχήστρα χαιρει της αγιάδας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Διεύθυνση – διδασκαλία: Νίνα Πατρικίδου

**Athens Rhythm Hoppers – Swing Party** **20:00**

Το Μικρό Παρίσι των Αθηνών και η ομάδα Swing χορών, Rhythm Hoppers ζωντανεύουν την πλατεία Καραϊσκάκη, μπροστά στο Wyndham Grand Athens Hotel, με μουσική των 30's - 40's και σας προσκαλούν για χορό. Ελάτε να γιορτάσετε μαζί με τη λήξη και του φετινού φεστιβάλ, να χορέψετε και να απολαύσετε shows από τη χορευτική ομάδα!

**ΜΙΚΡΟ ΠΑΡΙΣΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 2018**  
ΟΜΑΔΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Διευθυντής: Μάριος Σιρόφαλης **Βοηθοί διευθυντή:** Κωνσταντίνα Βουρνά, Ειρήνη-Μαρία Νανούρη, Δημόσθένης Βουγιούκας **Γραφείο Τύπου & Επικοινωνίας:** Γεωργία Αγγελόπουλου, Ελισάβετ Μπαράκου, Σοφία Ηλιοδώρα Νικολαοπούλου **Σχεδιασμός έντυπης επικοινωνίας:** Ελένη Καραλή **Δημόσιος σχέσιες:** Νικόλεττα Διαμαντάκου-Ροδοπούλου **Ομάδα διαχείρισης:** Μαριάρια Μκαλιθού, Δάφνη Χανθριού, Παναγιώτης Φραγκιακάκης Μαρία Σερβετά, Νεκταρία Καλούδη, Κωνσταντίνα Μακριδάκη, Γιώργος Δανόπουλος, Κυριάκος Ρέγκος, Τζωρτζής Διαμάντης **Επιμέλεια μεταφράσεων:** Μ.Σερβετά, Π.Φραγκιακάκης, Κ.Μακριδάκη **Επιμέλεια:** Κώστας Βαλλής (Isret art), Χριστίνα Χατζηκωνσταντίδη (Θεάτρο), Λία Κουτελιέρη, Αγγελική Μπάρα, Ειρήνη-Θεοδώρα Πριούλι, Στέλλα Φασούλα, Ειρήνη Μαρία Νανούρη, Άννα Τσακμάσσηλου (εκπαιστική), Πόπη Νηλαχίου (μουσική), Άρτεμης Παπαδόκη, Ανδρέας Δημητριάδης (βραβεία δρόμου), Αναστασία-Μαρία Φραγκούλη (εκπαιδευτική προγράμματα) **Φωτογράφοι:** Κωνσταντίνια Κωνσταντίνου, Θεοδώρα Αργιτάκη, Γιώργος Δανόπουλος, Εύη Δουμουλιάδα, Λουκάς Καραβοκυρός, Άννα Κουραμιά, Μάρθα Λαζαρίδη, Πηνελόπη Μπονάβ, Ευτυχία Παγολιτίου, Άρτεμης Παπαδόκη, Βαγγέλης Ταυμάκος - Instantane Group **Υποστηρικτική ομάδα:** Αναστασία Ρούσσου, Ευτυχία Κορκίδη, Σοφιάνα Μπάλη, Λέσποινα Μπενουδάκη, Τζωρτζίνα Γεωργιάδη Ρουσσινέλη, Μαριένη Μασοράκη, Θεοδώρα Αργιτάκη, Μαρία Αναμουράγγου, Μαρσίση Δασκαλοπούλου, Εύη Δουμουλιάδα, Κατερίνα Θεοδωρούλου, Νικολέττα Κατσιάνου, Ιορήνη Κοντζιάλη, Άννα Κουραμιά, Δήμητρα Κουτσούκου, Μάρθα Λαζαρίδη, Μαρία Λέσκα, Μαρία Μάμηλη, Πηνελόπη Μπονάβ, Ευτυχία Παγολιτίου, Άρης Παναυτοπούλος, Νίκη Παπαγεωργίου, Άννα Πορίκη, Ήρα Ποταμιάνου, Αλεξάνδρα Σπράντου, Μυρτώ Τράπαλη, Ράνια Τσιμισιούρη, Βασιλική Τσάνα, Μαλβίνα Φενέκος, Tilly Harris, Lilly Kustec, Lelia Rousselet

ΔΙΟ

